

カテゴリー: Main Speaker

メーカー名	型番	特徴,備考
MartinAudio	W8LC	<p>3Way,ラインアレイ方式,フライング,グラウンドスタック (1個あたり) 重量: 58kg 水平指向性: 120° W: 1000mm 垂直指向性: 7.5° H: 367mm</p> <p>見た目の大きさとはいずれに、とても広いカバーエリアと決められた指向性を実現し なおかつ本体重量をおさえる事により、 設営の容易さ・可搬性の良さ・騒音問題等の軽減につながっています。 また、PCによる専用ソフト(ViewPoint)を使用し、会場の広さと実際のカバーエリアを入力、 それにより、最適なスピーカーの数と0.5°単位での角度修正を表示し 確実なエリア内の音の伝達をお約束いたします。</p>
L-Acoustic	ARCS	<p>2Way,ラインアレイ方式,フライング,グラウンドスタック (1個あたり) 重量: 57kg 水平指向性: 22.5° W: 440mm 垂直指向性: 60° H: 820mm</p> <p>とても飛距離のあるホーン(高音帯域)を持っており、 見た目の大きさとはいずれに比較にならないほどのカバーエリアを持っており、 また縦の指向性が上45°、下15°と非対称になっているのが特徴です。 例えば、ホール等の座席は前から後ろに行くほど、高さが上がっていきます。 それにあわせるような角度になっているのでスピーカーの設置が従来よりも 格段に低く設置でき、容易な設営を可能にしてくれるスピーカーです。</p>
VUE Audiotechnik al-4 new		<p>2Way,ラインアレイ方式,グラウンドスタック (1個あたり) 重量: 7.5 kg 水平指向性: 90° W: 480mm 垂直指向性: 10° H: 261mm</p> <p>ワンボックスのバンに積めるほど小さなラインアレイスピーカー サブウーファーに乗せてのスタックやスタンド使ったのセッティングも可能なので 様々な条件での使用が可能です。 ベリリウムをドライバーに使用しているので、歪みを最小限に抑えたサウンドを実現しています。</p>
EAW	JF260シリーズ	<p>2Way,グラウンドスタック (1個あたり) 重量: 26kg 水平指向性: 60° W: 347mm 垂直指向性: 45° H: 565mm</p> <p>ワンボックスのバンに容易に積める大きさと、300~400人ほどのエリアであれば 十分なパワーを発揮してくれるスピーカーです。 サブウーファーと組み合わせる事により、バンドセットへの対応も可能です。</p>

カテゴリー: STAND Speaker

メーカー名	型番	特徴,備考	
RCF	ART315	400W 色:黒	
	ART312	300W 色:黒	
Electro Voice	SX200/300	300W 色:黒	
RAMSA	A200	200W 色:黒	
EAW	JF100	100W 色:黒	
YAMAHA	MS60	60W 色:黒	パワードスピーカー
	STAGE PASS300,400i,500	色:黒	パワードスピーカー
	MS101	10W 色:黒	パワードスピーカー
MartinAudio	EM15	15W	
	DD6(16Ω)	色:黒 手のひらサイズの600w 色:黒	

カテゴリー: FB Speaker

メーカー名	型番	特徴,備考	
MartinAudio	LE1500	バツンプ、2Way Bi Amp切替 700W 色:黒 L-Rホーン 低形状タイプ	
	LE2100	2Way Bi Amp 2000W 色:黒 センターホーン ハイパワー低形状タイプ	
	LE700	2Way Bi Amp 700W 色:黒 L-Rホーン	
	LE400 A/B/C	400W 色:黒 L-Rホーン	
Electro Voice	FM1502ER/ FMx1502	400W 色:黒 センターホーン	パンチ加工
	Tx1122FM	500W 色:黒 センターホーン	
PEAVEY	SP112M	240W 色:黒 センターホーン	パンチ加工
SoundEight	IORI	300W	12'ウーファー
		色:黒 L-Rホーン	

カテゴリー: Mixer

メーカー名	型番	特徴,備考
YAMAHA (アナログ)	PM4000-48 センターマスター	36mono 8ST 10AUX,8Group,8MATRIX PSUダブルスタンバイ
(デジタル)	GL5+Rio3224 Rio1608	オプションスロット×3枚 増設可能 ※うち1枚はLAKEカード挿入済み DANTE音声伝送対応 Rio3224=32in16out Rio1608=16in8out
	TF-1 ^{new}	16in16out タッチパネルによる直感的なオペレート
	QL-1	16in8out オプションスロット×2枚 増設可能 DANTE音声伝送対応 Rio3224=32in16out Rio1608=16in8out
	DM2000	24AD オプションスロット×6枚 増設可能
	M7CL-48	48AD オプションスロット×3枚 増設可能
	LS9-32	32in 16out オプションスロット×2枚 増設可能
	O1V96	16AD 96kHz動作時 AD8ch or DA8ch増設可能
	O1V	12mono 2ST DA4ch 拡張アウト付き
(拡張カード)	MY8-AD96	ダブルスピード96kHz対応 / 8ch ADコンバーター
	MY8-DA96	ダブルスピード96kHz対応 / 8ch DAコンバーター
Digidesign	SC48	48in 32out 32trのマルチトラック同時録音に対応
Roland	M200i	32in,14out(メインLR、AUX8、マトリックス4) ipadによるリモートコントロール可能 USBメモリーレコーダー搭載
SoundClafit	SM20-40 センターマスター	Monitor Mixer 40mono 20MIX Out PSUダブルスタンバイ
Allen Heath	WZ-16/2DX	16mono 6AUX Pre/Post固定

カテゴリー: Power Amplifier

メーカー名	型番	特徴,備考			
LAB.GRUPPEN	FP 10000Q	4ch仕様	8 Ω 1300W	4 Ω 2100W	2 Ω 2500W
	FP 6000Q	4ch仕様	8 Ω 625W	4 Ω 1250W	2 Ω 1500W
	fp6400	2ch仕様	8 Ω 1300W	4 Ω 2300W	2 Ω 3200W
	fp2400Q	4ch仕様 最大使用容量約15A	8 Ω 375W		
MartinAudio	MA4.2	2ch仕様	8 Ω 1300W	4 Ω 2100W	2 Ω 3600W
AMCRON	MA-3600VZ	8 Ω 980W(以下すべて8 Ω)			
Accuphase	Pro-10	500W			
CARVER	PM-1200	450W			
	PM-1400	475W			
QSC	PLX-2402	475W			
YAMAHA	PC-2002	240W			
	PC-2100	210W			
TOA	150D	150W			
	300D	300W			

カテゴリー: スピーカープロセッサ

メーカー名	型番	特徴,備考		
BSS	FDS-366	3in 6out	デジタル	96kHz動作
	FDS-355	3in 5out	デジタル	
	FDS-334	2in 4out	デジタル	
Accuphase	Pro-F50	2in 8Out	アナログ	
XTA	DP446	4in 6out	デジタル	

カテゴリー: 各種アウトボード

メーカー名	型番	特徴,備考
dbx	160 X/XT/A 1231	コンプレッサー 2ch 1/3oct G,EQ
BEHRINGER	MDX2100/ 2200/ 2600/ XR4400	2chコンプレッサー 4chノイズゲート
KLARK-TEKNIK	DN-504 DN-514 DN360 DN3600 DN410	4chコンプレッサー 4chノイズゲート 2ch 1/3oct G,EQ 2ch 1/3oct G,EQ メモリー機能付き 2ch 5Point P,EQ
DRAWMER	DS-201	2chノイズゲート
YAMAHA	Q2031 A/B MLA-8 SPX900 SPX990 Pro-R3 REV-5	2ch 1/3oct G,EQ 8ch HA マルチエフェクター マルチエフェクター リバーブ リバーブ
ALESIS	DEQ830	8chデジタルGEQ アナログ/デジタル In,Out付 (デジタルはADAT仕様 fs:48kHz となります)
SONY	MU-R201	リバーブ
Roland	SDE-3000 SRV-2000	ディレイ リバーブ

カテゴリー: プレイヤー

メーカー名	型番	特徴,備考
TASCAM	CD-MD1 CD-500B CD-200i CD200SB CD450 MD350 MD801R DA-40 SS-R100 ^{new}	CD/MD同梱機 個別動作可能 CDデッキ RC-20を付けることによりボン出し可能 CDデッキ iPod用ドック付再生可 CDデッキ USB、SD再生可 CDデッキ MDデッキ MDデッキ DATデッキ CF SD USBレコーダ- RC-20を付けることによりボン出し可能
SONY	CDP-D11/D12 CD-RW33 MDS-E11/E12/E58 DRE-1 DAT-790 TC-KA3ES	CDデッキ CDデッキ CD作成機能付き MDデッキ MD-J ピッチ,スピード機能付き DATデッキ カセットデッキ
YAMAHA	KX-493	カセットデッキ

カテゴリー: Microphone			カテゴリー: DI			
メーカー名	型番	特徴,備考	メーカー名	型番	特徴,備考	
SHURE	SM58/sw	ダイナミック	COUNTRYMAN	TYPE-85	アクティブ	
	SM57	ダイナミック	BSS	AR-116	パッシブ	
	β 57	ダイナミック		KLARK-TEKNIK	LBB-100	アクティブ
	β 57A	ダイナミック	DN-100		アクティブ	
	β 52	ダイナミック	BEHRINGER		DI-PRO 4000	AC100V
	β 91	コンデンサー			Radial	J48
β 87A	コンデンサー	PRO48	アクティブ			
AKG	C451	コンデンサー				
	C391	コンデンサー				
	C411	コンデンサー				
	C418	コンデンサー				
D112	ダイナミック					
SENNHEISER	MD421	ダイナミック				
	MD441	ダイナミック				
	e835sw	ダイナミック sw付				
	e904	ダイナミック				
Electro Voice	ND408	ダイナミック				
	RE20	ダイナミック				
	Cardinal	ダイナミック				
	PC plus12	コンデンサー				
Audio Technica	ATM25	ダイナミック				
	AT2050	コンデンサー				
	AT4031	コンデンサー				
	ATM85	コンデンサー				
	AT857DL/UL	コンデンサー				
DPA	4099	コンデンサー				
RODE	NT-2	コンデンサー				
AMCRON	PCC160	コンデンサー				
COUNTRYMAN	ISOMAX	コンデンサー				
NEUMANN	KMS 105MT	コンデンサー 超単一指向性				

カテゴリー: ワイヤレス

メーカー名	型番	特徴,備考
SENNHEISER	EM9046	新周波数対応9000シリーズ デジタルワイヤレスシステム レシーバー A1~A4、A5~A8、B1~B4
	SKM9000	新周波数対応9000シリーズ デジタルワイヤレスシステム マイクヘッド
	SK9000	新周波数対応9000シリーズ デジタルワイヤレスシステム トランスミッター
	MKE1-4	新周波数対応9000シリーズ デジタルワイヤレスシステム PIN MIC
	HSP2/HSP4	新周波数対応9000シリーズ デジタルワイヤレスシステム HeadSet
Audio Technica	R92	A帯、B帯可変レシーバー
	R84/T88	B帯 可変 レシーバー/ハンドマイク
	R82/T86	B帯 可変 レシーバー/ハンドマイク
	R85/T80	B帯 固定(11,13) レシーバー/ハンドマイク
	A81	ブースターアンテナ
	A85	ブースターアンテナ
	AEW-DA800J	ディストリビューター
	T86sw	swヘッド B帯 可変
	T94B	swヘッド B帯 可変
	T85B	ワイヤレスピンマイク B帯 可変
	T930B	ワイヤレスピンマイク B帯 可変
ATM73a	ヘッドセットマイク	
SHURE	UR4D	新周波数対応レシーバー
	UR2 + BATA87Aヘッド	新周波数対応マイクヘッド
	MAXON	B帯 固定(11,12,13,14) 58 Head
TRANTEC	S5.5	B帯 可変
AKG	DSR70+DHT70	2.4GHZ帯 ハンドマイクタイプ
◎インイヤーマニターシステム SHURE	P10T	PSM1000シリーズ 新周波数対応トランスミッター
	P10R	新周波数対応レシーバー